

## 开栏语

今年是决胜全面小康、决战脱贫攻坚收官之年,打赢脱贫攻坚战是全面建成小康社会的底线任务,是实现人民群众幸福生活和中华民族伟大复兴的战略要求,在决战决胜的最后阶段,内蒙古广大干部群众正在为全面建成小康社会而不懈奋斗。

小康源自奋斗,小康点亮生活。为了展示全区脱贫攻坚成果,聚焦百姓身边变化,生动展现人民群众实实在在的获得感、幸福感、安全感,本报从即日起推出《走向我们的小康生活》专栏,将笔触聚焦基层,将镜头对准群众,通过深入挖掘先进典型和感人事迹,全方位展现全区各族人民群众共建美好家园、共享幸福生活的生动画面。通过面对面、心贴心交流,聆听他们的小确幸,感受他们的大欢喜,记录他们的追梦路,捕捉他们的新期盼,敬请广大读者关注。



“希温·乌娜吉”走入人间 “太阳姑娘”散发光芒

# 自主设计创立品牌 民族文化助力脱贫

本报记者●金丽

相传,太阳是一位勤劳善良的姑娘,名叫希温·乌娜吉,她每天给万物生灵送去阳光,并勇敢地与阻挠她的守门天神战斗,拯救身处黑暗和寒冷中的人们。居住在深山密林里中的鄂温克人沐浴在光明和温暖中,非常感激和爱戴希温·乌娜吉,将她尊崇为太阳神,并亲切地称她为太阳姑娘……美丽的传说世代流传,动人心弦、耐人寻味,勤劳智慧、热爱生活的鄂温克人用牛、羊、兔的皮毛制作出手工艺品“太阳姑娘”和“太阳花”,做为家家户户常用的饰品,以此纪念太阳姑娘,祈求平安吉祥,表达对美好生活的向往和追求,并世代传承。在呼伦贝尔市鄂温克族自治旗民族文化产业园,鄂温克民族手工艺传承人、“太阳姑娘”品牌创始人乌仁经营的“太阳姑娘”民族手工艺制品店,不仅使这一民族文化得以传承发扬,也将乌仁一家带上了小康路。可贵的是,“太阳姑娘”还带动了脱贫,所及之处不仅有鄂温克旗,还到达扎赉诺尔区、阿荣旗等地。

## “太阳姑娘”播撒温暖 手工缝制出生活的希望

走进乌仁的“太阳姑娘”民族手工艺制品店,第一眼便觉得为观止——这是一个圆形的、太阳的世界!大大小小的太阳姑娘、太阳花五彩斑斓,靓丽耀眼,将这个100多平米的房间装扮得明亮而温暖。

因为当天乌仁前往扎赉诺尔区回收太阳花半成品,她的女儿艾吉玛接待了我们。她说,现在,店里的太阳姑娘和太阳花制品已经由最初的单一饰品大大升级,达到100多个品种,其中包括墙上挂饰、头饰、项饰、车挂、置物盒、民族人偶、胸针、钥匙扣等众多用途的手工艺品。

正对店门的板墙上,挂着25个太阳花,位于正中间最大的直径达1.2米,以灰兔皮毛为基底,几乎囊括了赤橙黄绿靛蓝紫所有颜色的彩珠,绚丽而大气。艾吉玛说,制作这个太阳花用了一个多月时间,梳皮、拼接、串珠全部手工制作完成。听了介绍不由感慨:难怪纯手工艺品价格较贵,这里面融汇的是制作者的智慧和心血。

除了这间饰品展示店,隔壁还有一间可同时容纳50人的民族手工艺制品制作体验间,体验者可以在这里制作太阳系列手工艺品,也可以体验鄂温克传统体育文化抢枢、围鹿棋等游戏。近

几年,这间体验间已迎来区内外乃至国外众多游客前来亲身体验、制作。很多人在制作、游戏过程中不仅深切感受到中国少数民族传统文化的魅力和手工制作的乐趣,也深深体会到制作手工制品的可贵之处:一针一线,缝制的是生活,是希望。

乌仁从2010年开始制作经营太阳姑娘、太阳花为主的民族手工艺制品,至今已10年,几年前,女儿艾吉玛大学毕业后也开始协助母亲,成为文化传承人。回顾10年间母亲乌仁的创业路,艾吉玛感慨万千。

## “太阳姑娘”走出森林 创设工作室打出了名气

从事民族手工艺制作之前,乌仁和丈夫、女儿这个吉祥三宝之家生活在鄂温克旗伊敏苏木阿贵图嘎查。

乌仁在苏木乳品厂工作过,1996年下岗后经营饭店,后来又养殖畜群。凭着勤劳和坚韧,一家人将最初的几头牛发展到几十头,由无羊户发展为千羊户,在阿贵图嘎查是较富足的一个家庭。但夫妻俩没有就此满足,又利用牧区草原的地理优势,发展起家庭牧业,并经营得有声有色,连续三年被评为市级“最佳家庭旅游接待户”,每年夏季接待中外游客几百人次。

在艾吉玛从小的记忆里,母亲在劳动闲暇时最喜欢做的,就是收集皮毛,制作漂亮的太阳姑娘和太阳花,这个手艺是从姥姥手中继承下



来的,妈妈乌仁又传给了她。原于对本民族手工艺制作的满腔热爱和一份责任,2010年,乌仁决定走发展民族手工艺制品的路,几经商议后,她的想法得到了家人的支持。

一家人从阿贵图嘎查前往旗所在地巴彦托海镇,四处寻找合适的工作室,最终她们在一座车落脚,并召了三名工作人员,边做边学习。鄂温克族是一个跨界民族,乌仁先后从生活在俄罗斯的通古斯等鄂温克民族手工艺制品传承人处深入学习,并不断融汇,从点滴做起,虽然经历了种种困难,但她坚持精益求精,渐渐地,她和她的小团队设计制作的手工艺品受到了越来越多的人士喜爱,制作室的知名度也逐渐提高。

## “太阳姑娘”有了新家 成立公司业绩不断攀升

为落实国家“双创”政策而打造的建筑面积3万平方米的鄂温克旗民族文化产业园建成后,成为该旗旗委、旗政府大力推动“以创业园建设为载体,构建全旗创业就业大格局”的重要载体之一和呼伦贝尔市创业园“一园区、多基地”创业发展模式的重要组成部分,这里依托蒙元文化,汇集达斡尔、鄂伦春及北方各少数民族文化。与众多民族文化创业者一样,在旗委、旗政府有关部门的引领下,乌仁的太阳姑娘手工艺制品店也入驻了创业园。艾吉玛还记得妈妈当时高兴地说:“创业园免费提供这么大的工作空间,省下来一万多元的房租,我们可以更好地投入手工艺制作,扩大规模了!”

2015年,乌仁注册成立鄂温克旗“太阳姑娘”文化发展有限公司,固定员工发展到14名,从设计、制作、销售全部自主创新。在党的就业政策的扶持和引领下,公司秉承“保护民族文化,传承民族精神,服务旅游市场,解决牧民就业”的宗旨,主要制作毛皮材质的太阳花挂件、太阳姑娘、民间服

装、民间小乐器等鄂温克民族传统手工艺品,种类达100余种。公司生产的以“太阳姑娘”和“太阳花”为主的系列产品,具有深厚的民族文化底蕴,其业绩逐年递增,从2015年的年收入180万元不断攀升。生产车间也从简单的一间工作室发展到目前的三处工作室,一处展示区,共计面积400多平米。

10年间,“太阳姑娘”不仅走出了自己的小康路,也搭建了一个特色就业平台,带动更多人脱贫。每年,乌仁和她的队员们都要深入牧区腹地,手把手教牧民妇女制作“太阳花”等手工艺品,培养半成品加工人员,再对这些半成品进行回收。如今,乌仁已为1000余名牧民妇女提供了就业机会。女儿艾吉玛加入制作团队后,又为妈妈开辟了电商、微商销售渠道,现在,公司微商代理已经发展到100名。

在乌仁和全体员工努力下,“太阳姑娘”成为弘扬鄂温克传统经文化的窗口,经旗政府牵线搭桥,先后参加过日本、俄罗斯、蒙古国、澳门等国

际、国内省市各种展览比赛百余次,每次都满载荣誉而归;先后接待俄罗斯莫斯科、雅库特共和国、布里亚特共和国、克拉斯诺边疆区、阿穆尔边疆区学生、研究生和各地研究鄂温克历史文化的学者参观,采访200余人次。2015年,“太阳姑娘”文化发展有限公司制作的“希温·乌娜吉”被自治区政府公示为第五批自治区级非物质文化遗产项目。

艾吉玛告诉记者,虽然今年遭遇了新冠肺炎疫情,但公司受到的影响还不算大,这还要得益于电商和微商平台,从4月1日复工复产后第一个月的4000多份订单,5月份已经增加到一万多份,6月还有望增加,这期间,分布在鄂温克旗、扎赉诺尔区、阿荣旗负责半成品加工的工作人员一直忙碌着。她还告诉我们一个好消息,从6月24日起,呼伦贝尔市政府在成吉思汗广场组织了“夜市”,她和妈妈的制作团队也带着手工艺品加入其中,吸引了众多喜爱太阳系列制品的人流连,购买,让“太阳姑娘”在夜色中放出了光彩。